


## 高等学校教师专业技术资格评审表

所在单位： 丽水职业技术学院 （盖章）

### 一、基本情况

姓名	赵文进	性别	男	申报资格	实验师	申报类型	正常申报		
出生年月	1980.07	现从事专业		音乐学		教师类型			
现专业技术资格		助教	资格取得时间	2008.09	职务聘任时间	2008.09			
原专业技术资格									
最高学历(起止时间何校何专业)	大学本科, 2004.01—2007.07 浙江师范大学音乐学专业								
最高学位(起止时间何校何专业)									
外语成绩(或免试)	合格	计算机成绩(或免试)	合格	现担(兼任)党政职务	无				
是否取得高校教师资格	是	是否取得岗培合格证书	是	研究生主干课程成绩(门数)	6门合格	是否“双师”	否		
岗位类别	实验技术	年度考核情况	2010年：合格		2011年：合格		2012年：合格		
经 历	<b>1.工作经历及社会简历</b>								
	起止时间	单位	从事何种技术工作				任何技术职务		
	2003.9-2005.7	丽水职业技术学院	键盘和声实训教学、实验员				无		
	2005.9-至今	丽水职业技术学院	钢琴、键盘和声实训教学、实验员				助教		
	<b>2.参加各种培训进修、访学(访问)、实践锻炼等及其业绩</b>								
	起止时间	内容	单位	导师或证明人	学时	成果或业绩			
	2011.7.17 — 2011.7.28	音乐教育学研究生课程进修班学习	浙江师范大学	林一刚等	144	已结业			
	2010.7.15 — 2010.8.15	教师处州琴行下企业锻炼体验教学实践	丽水处州琴行	兰孝文	130	良好			
	2007.5.28 — 2007.6.5	钢琴考级曲目(1-10级)学习	中国音乐学院考级委员会	葛德月(中国音乐学院教授)	42	已结业			
	2011.7.25 — 2011.8.25	教师处州琴行下企业锻炼体验教学实践	丽水处州琴行	兰孝文	130	良好			
	2012.7.10 — 2012.8.15	活动策划、实施等	丽水卓创企划公司	余世飞	130	良好			
	<b>3.担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历</b>								
	起止时间	所任工作名称		班级(姓名)	人数	成果或业绩			
	2011.9—2013.6	专业实训素养、器材养护等教育		音乐 1111.1112	66	良好			
	2010.9—2012.6	专业实训素养、器材养护等教育		音乐 1009.1010	55	良好			

## 二、工作业绩(各栏目须加盖相关职能部门公章)

1. 任现职以来教学工作情况(无教学业绩考核情况的须注明原因, 研究系列填写本职工作业绩)

学年/年份	讲授主要课程名称	授课对象及学生数	本人承担内容	学年总课时	教学业绩等级
2008/2009	《钢琴、键盘和声》实训教学	音乐 0706、0807、0605	全部	170	B
2009/2010	《钢琴、键盘和声》实训教学	音乐 0807、0706、0908	全部	238	C
2010/2011	《钢琴、键盘和声》实训教学	音乐 0807、0908、1009、1010	全部	255	B
2011/2012	《钢琴、键盘和声》实训教学	音乐 1111、1112、1009、1010	全部	374	A
2012/2013	《钢琴、键盘和声》实训教学	音乐 1111、1112、1213、1214	全部	371	A
<p>至 2005 年以来除了完成实训教学任务以外, 还承担分院分院实训办的相关工作:</p> <p>一、分院实训办的工作</p> <p>1.分院实训室文化建设; 2.分院多媒体教室维护与管理; 3.教学实习统计及材料整理; 4.专业技能竞赛场地布置等; 5.学生毕业实习相关工作; 6.专业技能等级考试相关工作;</p> <p>二、实验室管理员</p> <p>电钢教室、钢琴室、音乐器材室专职管理员, 负责日常管理相关事务。</p> <p>工作期间一直兢兢业业, 参与合格高职院评估、全国优秀高职院评估及浙江省示范性高职院校评估的相关工作, 很好完成了分院实训室的各项统计工作, 共 4 次被分院评为分院先进工作者。</p>					

2. 任现职以来发表论文著作情况(正高填 6 项以内,副高填 4 项以内)

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	本人排名	收录、转载等情况	影响因子(IF)和他引次数
提高艺术类学生钢琴教学质量探究	都市家教(第 9 期) ISSN 1673-0410 CN 36-1276/G4	2012.6	1/1		
浅析高职钢琴高抬指教学法的误区	魅力中国(第二期上) ISSN1673-0992 CN 41-1390/C	2013.2	1/1		
丽水市社会钢琴培训调查与研究	文史(第 10 期) ISSN 1671-0746 CN 14-1285/k	2012.10	1/1		
音乐表演学生实习阶段存在的问题及解决途径	高考(第四期) LSSN 1673-6265 CN 1372-/G4	2013.4	1/1		

3. 任现职以来科研（含教改教研）项目等情况(任现职以来立项的，填5项以内)

项目名称(须注明立项号或文件号)	项目来源和类别	起止年月	金额(万元)	本人排名	是否结题	成果形式
丽水市社会钢琴培训调查与研究—以莲都区为例（LZYC201107）	院级课题	2011-10--2013.3	0.2	1/4	是	论文
动画影视多媒体导入高职教学的研究-以市场营销专业为例（LZYB201011）	院级课题	2010.12--2011.12	0.1	4/5	是	论文
深化《推销技巧》课程实验教学改革，提高学生的创新创业能力（Y201043）	浙江省高等教育学会	2010.12--2011.12	0.3	6/6	是	论文

4. 任现职以来所获奖励、荣誉、人才项目及育人成果等情况（限填5项以内）

所获荣誉名称/成果的项目名称	成果类别和等级	授予单位	授予时间	本人(指导)排名
06-07 学年第一学期、第二学期分院先进工作者 05-06 学年第二学期分院先进工作者	先进工作者	人文艺体分院	2007.2 2007.9 2006.9	1/1
浙江省首届合唱节比赛（指导学生）	获得青年组 三等奖	浙江省文化厅	2010.8	1/1
浙江省首届大学生合唱比赛（指导学生）	获专业组二等奖	浙江省教育厅	2009.9	2/3
浙江省高校合唱节比赛（指导学生）	获专业组二等奖	浙江省教育厅	2012.9	2/3
2008 年浙江省首届大学生钢琴比赛（指导学生）	优秀指导教师奖	丽水职业技术学院	2008.12	2/3

5.任现职以来参与团队业绩（如参与学科/专业/课程/实验室及各类基地建设的情况(填5项以内)

业绩类别	内容	时间	本人排名或所发挥作用	备注
团队建设	院级优秀教研室（钢琴教研室）	2008年9月	一般成员	
学科建设	院级精品课程（钢琴）	2010年4月	一般成员	
专业建设	丽水“绿谷之声”系列音乐会即“丽水职业技术学院专业汇报演出”	2007年11月	演员、舞台监督	
学科建设	开展本人《钢琴》学科教学成果汇报音乐会，被市委宣传部、广电局确定为丽水“绿谷之声”音乐会在莲都会议中心上演。	2008年11月	指导教师	
实验室建设	协助完成分院12幢教学楼走廊文化建设	2013年	协助完成	

6. 服务社会工作（项目研发与攻关、技术指导与服务、成果推广转化与专利、政策与技术咨询、意见建议被相关部门采纳、人员培训与挂职等）中取得的成果，担/兼任各类学术/社会职务等情况（填5项以内）

服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效	备注(专利号等)
兼职教师	丽水括苍琴行	钢琴、即兴伴奏教学等	指导学生多次获全国奖项	
教学指导	丽水市文化馆	丽水市“绿谷之声合唱团指导教师、钢琴伴奏	多次在全省合唱比赛中获奖	
社会服务	丽水音乐考级点	浙江省丽水市声乐考级钢琴伴奏	良好	
学科职务	丽水市合唱协会理事	协会主干成员，参与组织活动，排练等	良好	
学科职务	浙江省音乐家协会会员	音乐成果展示与学术研究活动等	良好	

### 三、所在单位考核及评审推荐意见

就申报者的思想政治、为人师表、专业知识、教学工作、科研工作（含推广情况）、学科建设、实验室建设、社会服务和管理工作、综合工作量是否饱满、是否符合破格条件提出意见：							
所在单位 评审委员会 表决		总人数	实到人数	同意	不同意	弃权	备注
	学科组						
	评委会						