

高等学校教师专业技术资格评审表

所在单位：丽水职业技术学院 (盖章)

一、基本情况

姓名	罗涛	性别	男	申报资格	副教授	申报类型	正常申报			
出生年月	1978.10	现从事专业	音乐与舞蹈学		教师类型	教学科研型				
现专业技术资格	讲师		资格取得时间	2007.11	职务聘任时间	2007.11				
原专业技术资格	讲师		资格取得时间	2007.11	职务聘任时间	2007.11				
最高学历(起止时间何校何专业)	本科 1998.09--2002.06		湖南吉首大学		音乐学					
最高学位(起止时间何校何专业)	学士 1998.09--2002.06		湖南吉首大学		音乐学					
外语成绩(或免试)	合格		计算机成绩(或免试)	合格		现担(兼)任党政职务	无			
是否取得高校教师资格	是		是否取得岗位培训合格证书	是		研究生主干课程成绩(门数)	6门		是否“双师”	是
岗位类别	教学		年度考核情况	2009年：合格		2010年：合格		2011年：合格		
经 历	1. 工作经历及社会简历									
	起止时间	单位		从事何种技术工作			任何技术职务			
	2002.09-2007.11	丽水职业技术学院		合唱指挥、音乐理论、乐器选修课教学			助教			
	2007.11-今	丽水职业技术学院		合唱指挥、音乐理论、乐器选修课教学			讲师			
	2. 参加各种培训进修、访学(访问)、实践锻炼等及其业绩									
	起止时间	内容		单位	导师或证明人	学分	成果或业绩			
	2011.05-2011.05	浙江省学校合唱指挥提高班		浙江省艺术教育委员会	孟大鹏	30	合格			
	2010.07-2010.10	招生工作, 萨克斯教学		缙云博艺培训中心	杨玉珍	180	合格			
	2011.07-2011.08	招生工作, 乐器销售		缙云三松琴行	潜雪松	180	合格			
	2012.06-2012.07	合唱指挥培训		丽水市音乐家协会	吴学东	90	合格			
	2012.06-2012.07	理论作曲培训		丽水市音乐家协会	潘立峰	90	合格			
	3. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历									
	起止时间	所任工作名称		班级(姓名)		人数	成绩或业绩			
2003.09-2013.06	音乐系合唱团指挥		音乐系合唱团		50	良好				
2003.09-2013.06	音乐系管乐团指挥		音乐系管乐团		35	良好				

二、工作业绩(各栏目须加盖相关职能部门公章)

1. 任现职以来教学工作情况(无教学业绩考核情况的须注明原因, 研究系列填写本职工作业绩)

学年/年份	讲授主要课程名称	授课对象及学生数	本人承担内容	学年总课时	教学业绩等级
2008/2009	合唱指挥、器乐	音乐0706; 0415; 0605 82	全部	232	C
2009/2010	合唱指挥、器乐	音乐0706,0807, 64	全部	244	B
2010/2011	合唱指挥、器乐	音乐0908, 1009,1010 87	全部	224	B
2011/2012	合唱指挥、器乐	音乐0908, 1009,1010 159	全部	240	B
2012/2013	合唱指挥、器乐	音乐1009,1010 198	全部	210	A

2. 任现职以来发表论文著作情况(正高填6项以内, 副高填4项以内)

论文、著作题目	刊物(出版社)名称、刊号(书号)、卷(期)数	发表时间	本人排名	收录、转载等情况	影响因子(IF)和他引次数
《浅谈松阳高腔唱腔词格与唱腔音乐的关系》 (/)	《中国音乐》 ISSN1002-9923 2	2010.04	0/0		
《论包山花鼓音乐的衍变形式与民间音乐传承途径的思维创新》 (/)	《中国音乐》 ISSN1002-9923 4	2012.10	0/0		
《道家音乐与叶法善道教养生之道》 (/)	《音乐大观》 ISSN1005-4626 3	2013.05	0/0		
《丽水区域观庙庆典民俗音乐的搜索与鉴别》 (/)	《湖南大众传媒职业技术学院学报》 ISSN1671-5454 5	2011.10	0/0		

3. 任现职以来科研（含教改教研）项目等情况(任现职以来立项的，填5项以内)

项目名称(须注明立项号)	项目来源和类别	起止年月	金额(万元)	本人排名	是否结题	成果形式
道教文化与浙西南地方戏曲之关系研究 2010N122	浙江省社科联研项目	2010.09至2011.12	自筹	2/6	是	论文
丽水区域观庙庆典民俗音乐的搜索与鉴别 LC201129	丽水市社科联研项目 C	2011.09至2013.06	自筹	1/6	是	论文

4. 任现职以来所获荣誉和教学科研成果、育人成果等情况（含各类授权专利，填5项以内）

所获荣誉名称/成果的项目名称	成果类别和等级	授予单位	授予时间	本人(指导)排名
《花大姐》《美丽的畲乡》（指挥）	浙江省首届大学生合唱比赛 二等奖	浙江省教育厅	2009.09	1/3
《天路》《猜调》（指挥）	浙江首届合唱节 三等奖	浙江省文化厅	2012.11	1/3
《天路》《猜调》（指挥）	浙江省高校合唱节 二等奖	浙江省教育厅	2012.09	1/3
《祖国颂》《满江红》（指挥）	浙江省红色经典歌曲合唱大赛市地组南片赛区选拔赛 三等奖	浙江省文化厅	2012.06	1/3
指导学生考级	浙江省音协考级 优秀指导教师	浙江省音协	2012.01	1/1

5.任现职以来参与团队业绩（如参与学科/专业/课程/实验室及各类基地建设的情况(填5项以内)

业绩类别	内容	时间	本人排名或所发挥作用	备注
音乐实训中心建设	音乐实训中心设备管理、课程安排、实习实训的相关管理	2008.09至2010.09	中心主任	
专业建设	丽水“绿谷之声”系列音乐会即“丽水职业技术学院专业汇报演出”	2007.11至2007.11	演员	
学科建设	开展萨克斯教学成果音乐会	2009.05至2009.05	指导老师、艺术总监	

6.服务社会工作（项目研发与攻关、技术指导与服务、成果推广转化与专利、政策与技术咨询、意见建议被相关部门采纳、人员培训与挂职等）中取得的成果，担/兼任各类学术/社会职务等情况（填5项以内）

服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效	备注(专利号等)
实用新型专利	福州	可调式萨克斯脖管音色调整块	良好	201020149229
艺术指导	丽水市文化馆	丽水市音协理事	良好	
艺术指导	丽水市合唱协会	丽水市合唱协会理事	良好	
艺术指导	绿谷之声合唱团	客席指挥	良好	
艺术指导	浙江金盾艺术团	合唱指挥	良好	

三、所在单位考核及评审推荐意见

就申报者的思想政治、为人师表、专业知识、教学工作、科研工作(含推广情况)、学科建设、实验室建设、社会服务和管理工作、综合工作量是否饱满、是否符合破格条件提出意见：							
所在单位 评审委员会 表决		总人数	实到人数	同意	不同意	弃权	备注
	学科组						
	评委会						